

REPERTORIO PARA VIDEO Y AUDICIÓN EN VIVO

CONVOCATORIA 002 – MÚSICOS DE PLANTA – OSNC 2024

CORNO INGLÉS Y OBOE TUTTI

Repertorio para el video

1. Ravel: Concierto para piano en sol mayor, 2do movimiento, solo de corno inglés
2. Dvorak: Sinfonía No. 9, 2do movimiento, solo de corno inglés

Repertorio para la audición en vivo

1. W.A. Mozart: Concierto para oboe en do mayor K314 (completo con cadencias).
2. Extractos orquestales – oboe:
 - Bach: Concierto Brandenburgo No. 2, 1er movimiento (compases 10-20 y 63-76)
 - Smetana: Obertura “La novia vendida” (compases 1-8 y 170-176) – oboe 2
 - Strauss: Don Juan op. 20 (desde el inicio hasta la primera nota de la letra B) – oboe 2
 - Bartók: Concierto para orquesta, 2do movimiento (compases 25-44 y 180-197) y todo el 5to movimiento - oboe 2
 - Brahms: Variaciones op.56a (todo el tema con repeticiones) – oboe 2

Extractos orquestales – corno inglés:

- Berlioz: Obertura “El Carnaval Romano” (compases 21-51)
- Dvorák: Sinfonía No. 9 “Nuevo Mundo” 2do movimiento (compases 7-18)
- Sibelius: El cisne de Tuonela (todo)
- Rossini: Obertura de William Tell (compases 176-226)
- Ravel: Concierto para piano en sol mayor, 2do movimiento (desde gran número 6 hasta primera nota de gran número 10)